APRIL 25-26, 1870
Dirickx, Antwerp

Lugt: 31967

Van Lierde de Caneghems collection

Frick cage

FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00217324 5

VILLE D'ANVERS.

SALLE DE VENTES, RUE HOCHSTETTERS, 14.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

ANTIQUITÉS,

Porcelaines de Chine et du Japon, etc.

PROVENANT

DE LA COLLECTION DE M. VAN LIERDE DE CANEGHEMS

qui seront vendus publiquement en la salle de ventes susdite, le **Lundi 25 Avril** et jour suivant, à 10 heures du matin sous la direction de l'huissier **Dirickx.**

N. B. Les Antiquités, Porcelaines et Curiosités seront vendus, le MARDI 26 AVRIL 1870, à 10 heures du matin.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 24 AVRIL 1870 DE 10 HEURES DU MATIN A 2 HEURES DE RELEVÉE.

ANVERS,

IMPRIMERIE B.-J. MEES, RUE DES APOTRES, 14.

1870.

VILLE D'ANVERS.

SALLE DE VENTES, RUE HOCHSTETTERS, 14.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

ANTIQUITÉS,

Porcelaines de Chine et du Japon, etc.

PROVENANT

DE LA COLLECTION DE M. VAN LIERDE DE CANEGHEMS

qui seront vendus publiquement en la salle de ventes susdite, le **Lundi 25 Avril** et jour suivant, à 10 heures du matin sous la direction de l'huissier **Dirickx.**

N. B. Les Antiquités, Porcelaines et Curiosités seront vendus, le MARDI 26 AVRIL 1870, à 10 heures du matin.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 24 AVRIL 1870 DE 10 HEURES DU MATIN
A 2 HEURES DE RELEVÉE.

ANVERS,
IMPRIMERIE B.-J. MEES, RUE DES APOTRES, 14.
1870.

FRICK ART REFERENCE
LIBRARY
NEW YORK

LES CATALOGUES SE DISTRIBUENT :

à Anvers : en la salle de ventes prédite;
à Bruxelles : chez Mr SLAES-LEROY, Place du Musée:
à Bruges : chez Mr DEMOORS, libraire, rue des Peignes;
à Gand : chez Mr DUQUESNE, id., rue Champs;
à Malines : chez Mr BERNAERTS, rue de l'Ecrin, 20.
à Paris : chez Mr HORSIN DE HON, expert, rue des Moulins, 15.
à La Haye : chez Mr DIERICKXEN, Hofspui, 90
à Amsterdam : chez Mr ROOS, expert, in het Huis der Hoofden.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au cemptant avec augmentation de 10 %.

Les acquéreurs devront prendre livraison de leurs marchés après la vente, contre payement.

En cas de refus de paiement le vendeur se reserve le droit de revendre à la folle enchère, sans avertissement préalable aux risques et périls des acheteurs en défaut, qui seuls supporteront la perte sans jouir du bénéfice s'il en résultait.

Aucune réclamation ne sera admise après l'adjudition sous quelque pretexte que ce puisse être.

On aura le plus grand soin des objets vendus, sans toutefois répondre des dommages qui pourraient leur arriver.

CATALOGUE.

TABLEAUX.

1 **Achard.** Clair de Lune.

2 **Adan, Victor.** Cheval dans une écurie.

3 **Ange, François.** Le Christ sur les genoux de la Vierge.

4 **Bakhuyzen, Ludolf.** Mer houleuse. — Les eaux d'une transparance admirable sont rendues avec une grande vérité.

5 **Bakhuysen, Ludolf.** Mer houleuse, une fregate sous voiles et une autre navire au second plan.

6 **Bassano,** (sur marbre). Le Christ insulté par les Juifs.

7 **Barent, Gaal.** Paysage avec figures.

8 **Basson, Jacques,** L'adoration des Bergers.

9 **Bega.** Intérieur avec un groupe de buveurs attablés.

10 **Beschey, Balthazar,** dans la manière de Rubens. L'Adoration des Mages.

11 **Biegen, N.** Vue prise dans les dunes à Scheveningen.

12 **Bock, F.** Chasse aux Loups.

13 **Bonnaud.** Chevaux de labour dans un paysage.

14 **Bol, Ferd.** Portrait de Dame.

15 **Both.** Halte de voyageurs.

16 **Both, Jean.** Paysage fortement boisé. — des campagnards conduisent leur troupeau.

17 **Both, Jean.** Paysage montagneux, site d'Italie.

18 **Both.** Paysage Vue d'Italie.

19 **Boucher, François.** Pastorale. — Beau tableau du maître.

20 **Bourguignon.** Halte de Cavaliers.

21 Id. (pendant du précédent). Charge de Cavalerie.

22 **Brauwer, Adrien.** Groupe du paysans attablés devant une chaumière.

23 **Breydel.** Port de mer.
Id. Pendant du premier.

24 **Breugel,** (de velours). Joli petit paysage d'un fini exquis.

25 **Breugel, J.** Corbeille avec fleurs et fruits. (sur cuivre).

26 **Breugel.** Fleurs dans un vase.

27 **Breugel,** (le vieux). Divertissement villageois.

28 **Breugel,** (dit de velours). Paysage fortement boisé. — Sur le devant un groupe de personnes richement costuméés fesant de la musique.

29 **Breydel, J.** Siège d'une ville.

30 **Breydel, Ch.** Choc de Cavalerie.

31 **Bril, Paul.** Petit paysage.

32 Id. Le Christ portant la croix, la ville de Jerusalem au fond.

33 **Casteel.** Vase avec fleurs.

34 **Canaletti.** Vue de Venise.

35 **Champaigne, Ph.** Portrait d'homme en buste.

36 **Col.** Le riche et le pauvre.

37 **Cuyp Albert.** Trois vaches dans un pré au fond duquel on voit une rivière.

38 **Cuyp,** (gende de). Intérieur d'église.

39 **J. Declerck.** Bestiaux au paturage.

40 **De Guelder. Arnold.** Portrait de Rabbin.

41 **Dekoster.**

42 **Deheem.** Fruits sur un plateau.

43 **De Maber, P.** Sainte famille.

44 **David, De Noter.** Table couverte de Legumes, une jeune femme s'apprête à plumer une volaille.

45 **De Vos.** Les Saltimbanques.

46 „ Le fidèle gardien.

47 **De Vries, A.** Paysage avec fabrique et chûte d'eau.
Ce charmant tableau est un desplus remarquables de ce maître qui rappelle si bien Ruisdaal.

48 **Dolci, Carlo.** La vierge et l'enfant Jésus.

49 **Fichel.** La légende des choux.

50 **Franck.** Le Christ entre les deux larrons.

51 **Elsheimer.** La chaste Susanne.

52 **F. Franck, et J. Breugel,** (dit de Velours). St. Famille dans un riant paysage.

53 **Gillemans.** Table sur laquelle sont placès differents objets de mènage.

54 **Guffens.** Scène du dernier jour de Pompei.

55 **Frans Halst.** Les rieurs.

56 **Hauer, Charles.** St. Thérèse en extase.

57 **Heemskerken.** Partie de musique burlesque.

58 **Hulk.** Paysage, vue de rivière.

59 **Hulswit, J.** L'approche de l'orage.

60 **Huysmans.** La leçon d'anatomie.

61 **Houbraken.** Intérieur de Prison. — effet de Lnmière.

62 **Huysum, Juste.** Vase avec fleurs posé sur un socle.

63 **Koeberger, Wenceslas.** St-François d'Assise en méditation.

64 **Koekoek.** Paysage avec Bestiaux.

65 Id. Hiver avec figures.

66 **Lambrechts.** La partie de Thé.

67 Id. (le pendant du précédent). Le déjeuner. — belles et riches compositions.

68 **Lebrun.** Enlèvement de femmes après un festin.

69 **Ligny.** Paysage. — Prairie avec ruisseau, vue au printemps

70 **Lingelbach.** Marine.

71 **Michaud, Théobald.** Paysage avec figures et animaux

72 **Mignard Pierre.** La Vierge avec l'enfant Jesus.

73 **Mignon.** Fleurs.

74 **Moerenhout.** Deux esquisses.

75 Id. Laboureur au repos dans un paysage, excellent tableau du maître.

76 **Molenaer, Nicolas.** Paysage avec figures.

77 **Molenaar, J.** Kermesse de village.

78 **Morel, J. E.** Vue d'un village, paysage.

79 **Neefs, Pieter.** Intérieur d'Eglise.

80 **Poelenburg.** Paysage avec un pâtre.

81 **Netcher, Gaspard.** Jeune dame vêtue de satin blanc chantant et se fesant accompagner par un cavalier jouant de la mandoline.

82 **Netcher, G.** Deux enfants tenant un nids d'oiseaux.

83 **Noterman, Emm.** Deux chiens de race différente dans un intérieur.

84 **Ommeganck, B. P.** Paysage avec figures et animaux. Le ton de ce joli tableau est remarquable.

85 **Ommeganck,** (genre de). Marche de bestiaux.

86 Id. (d'après). Vaches et Moutons.

87 **Ostade.** Hiver.

88 Id. (copie) Concert Burlesque.

89 Id, (genre de). Tête d'étude.

90 **Pascal, Ed.** Grande marine.

91 **Pattel.** Joli paysage, genre Claude Lorain.

92 „ Paysage avec figures dans la manière de Claude Lorain.

93 **Pellegrini, Antonio.** (Célèbre peintre vénitien). Dalila coupant les cheveux à Samson, figures à demi corps de grandeur naturelle. — Oeuvre remarquable de ce maître.

94 **Piazetta.** Paysage avec figures.

95 **Prins, J.** Vue sur le Dam à Amsterdam.

96 **Ribera, Joseph.** Archimède. Figures à demi corps de grandeur naturelle — Ce magnifique tableau, par la magie de sa couleur, révèle les grandes qualités de l'auteur.

97 **Riche, J.** (école française). Paysage suisse.

98 **Rousseaux,** Vue de ferme.

99 **Rottenhamer,** Le Calvaire, belle et riche composition, peinte dans la bonne manière de ce maître.

100 **Ruysdael,** (genre de). Paysage avec Cascade.

101 **Ruisdael. Joseph et Cuyp, Albert.** Vue de la plage de Scheveningen. Sur l'avant plan près des cabanes couvertes de chaume on voit quelques vaches au repos, plusieurs bâteaux pêcheurs se voient dans le lointain qui va à perte de vue.

102 **Ruysdaal.** Rocher battu par les vagues.

103 Id. Paysage et chute d'eau.

104 Id. (Genre de) Paysage avec chute d'eau.

105 Idem. id. id. id.

106 **Seghers.** Ste-Rosalie.

107 **Seghers, Daniel.** Fleurs diverses dans un vase de cristal. belle production de l'auteur.

108 **Sels.** Groupe c'enfants.

109 **Sgovaerts.** Port du lévant orné d'une grande quantité de figures spirituellement traitées.

110 **Speekaert.** Lievre et fruits.

111 **Spohler, J. J.** Les agréments de l'hiver.

112 **Springher.** Vue de village. (exquisse).

113 **Steen, Jan.** Intérieur, handje klap.

114 ***Stroubel.*** *Intérieur*, Dame près d'un escalier.

115 **Teniers, David.** Jeu de quilles.

116 **Teniers, D.** Campagnards attablés devant une maison villageoise, au premier plan un couple dansant.

117 **Teniers,**(David le jeune). Danse de Paysans.

118 **Teniers,** (père). Les vendanges.

119 **Terburgh,** (d'après). Jeune dame jouant de la mandoline.

120 Id. Hiver.

121 **Terburg, Gerard.** Dans un interieur hollandais une jeune et jolie Dame assise devant une table couverte d'un tapis de Smyrne joue de la mandoline, près d'elle est un jeune homme qui l'écoute attentivement, ce joli tableau d'une touche aussi moëlleuse que délicate est d'une incontestable authenticité.

122 **Thys, P.** Portrait d'homme.

123 **Vaarberg, J. C.** Mère avec ses enfants.

124 **Vadder et Michaux.** Paysage.

125 **Van Baalen et Van Uden.** La mort d'Adonis.

126 **Van Begyn.** Paysage d'Italie.

127 **Van de Capelle.** Marine beau ton argentin.

128 **Van den Berghe, Dierck.** Paysage avec animaux. Charmante production très recherchée de nos jours.

129 **Van der Neer,** (Aart). Vue de village au clair de lune. Cette peinture est d'un grand savoir faire et pleine de vérité.

130 **Van der Neer.** Clair de Lune.

131 Id. Id.

132 Id. Id.

133 Id. (Genre de) Clair de lune.

134 **Van der Wee.** Joli paysage avec figures.

135 **Van Hove H.** Intérieur avec figures.

136 **Vandevelde, Adrien.** Paysage avec figures et animaux. Ce joli tableau est d'une touche légère et transparante.

137 **Vandevelde, Guillaume.** Mer calme. Elle représente une étendue de mer à perte de vue, vers le milieu du premier plan on remarque plusieurs chaloupes.

138 **Van Dyck, Antoine.** Portrait vu jusqu'à mi-jambes du comte d'Arundell en armure, esquisse du grand tableau qui se trouve dans la Galerie de Windsor, il est peu colorié mais d'une exécution très libre et spirituelle.

139 **Van Everdingen, A.** Chute d'eau, vue en Norwège.

140 **Van Eyck,** (genre de). Portrait.

141 **Van Hove, H.** Intérieur avec figures.

142 **Van Os,** (Pieter,G.) Petit paysage avec figures et animaux.

143 **Van Sevendonck.** Moutons dans un paysage.

144 **Van Spaendonck.** Bouquet de fleurts.

145 **Van Stry, Jacob.** Groupe de vaches dans un paysage au ton d'oré.

146 **Vanthielen, J. L.** Buste en grisaille entouré d'une guirlande de fleurs.

147 **Van Thielen.** Fleurs dans un vase.

148 **Van Willigen.** Paysage avec figures.

149 **Venneman, C,** Jeune fille tenant un cage à oiseaux sur le genoux.

150 **Verhelst, Marie .** Portrait d'une jeune dame vêtue d'une robe en satin noir, rehaussée d'une collerette en guipure la rare finesse et la perfection dans la finesse des détails en font un chef d'œuvre.

151 **Vertin,** Vue de ville.

152 **Vinkenboons, David.** Chasse au Cerfs, à la sortie d'une forêt.

153 **Wappers, G.** Tête d'étude d'après nature.

154 **Wagner, Jules,** Portrait de fantaisie de jeune fille.

155 **Waldorp, A.** Marine, vue en Hollande.

156 **Web, F.** La fileuse.

157 **Weenickx.** Oisesaux aquatiques.

158 **Wils,** (genre de). Paysage.

159 **Wouwermans,** (genre de). Halte de cavaliers devant une fontaine.

160 **Wyck, Thomas.** Le Philosophe.

161 „ Vue du Rocher de Gibraltar.

162 **Wynants Jean et Lingelbach.** Le ton de ce tableau est remarquablement beau et vaporeux, les arbres sont traités de laplus belle manière.

163 **Wynants.** Paysage et figures.

164 **Inconnu.** Intérieur d'église.

Cheval à l'écurie.

165 **Le Chevalier Lely.** (dans la manière de Van Dyck.) Portrait d'une jeune et Jolie femme vêtue d'une robe de satin noire, les mains sont belles et admirablement dessinées et peintes, c'est une œuvre remarquable de ce grand maitre.

166 **Vandermeulen (Antoine).** Combat du Canal de Bruges, commande par le Roi Louis XVI en personne entouré de son état major.

167 **Bourguignon,** (Jacques Courtois, dit le) combat de cavalerie. La mêlée est animée et meurtrière, le combat s'étend au loin.

168 **Parrocel, Charles,** Choc de cavalerie.

169 Idem. (pendant du Précédent). Halte de cavalerie. Sa manière tient de celle de Salvator Rosa, et rarement on les rencontre dans le commerce.

170 **Lancret (Nicolas).** Divertissement champêtre, dans un paysage fortement boisé, sur l'avant plan on voit un groupe des jolies femmes faisant de la musique, un homme vêtu de noir assis au milieu d'elles les accompagne de la basse.

ANTIQUITÉS, PORCELAINES, CURIOSITÈS, ETC.

QUI SERONT VENDUS

LE MARDI 26 AVRIL 1870 A 10 HEURES DU MATIN.

Bahut en bois de chêne bien conservé.

2 plats à raser en porcelaine du Japon richement décorés.

3 Margottes et Chinois en porcelaine de Chine blanc.

4 plats bleues.

5 théières.

4 tasses et souscoupes en Chine richement décorés.

6 Id. id. en Japon très riches.

1 garniture de 5 pièces en porcelaine de Chine richement décoré, hauteur avec couvercle 30 centimètres.

1 garniture un peu restaurée.

1 Id. hauteur de 24 centimètres.

4 figures chinoises.

2 cannettes en Chine avec figures.

2 Id. petites.

1 garniture de 5 pièces en porcelaine dit bleu persil avec un couvercle endommagé.

2 potiches id.

1 garniture de 5 pièces avec couvercle à péroquets bleu, décoré très-fin.

6 tasses et souscoupes avec couvercles, figures mandarins.

2 tasses à chocolat avec couvercles.

1 Id id. id. id.

6 Id. id. sans id.

2 Id. id. id. id.

7 Id. id. avec id. (differentes.)

5 plats en Japon riches de décoration.

2 bols en porcelaine de zinc avec pieds sculptés.

6 tasses et souscoupes richement émaillés.

2 boules du Japon décorés rouge et or.

6 tasses et souscoupes en Japon (dont une endommagée).

6 Id. id. richement décorés.

6 Id. id. avec figures et buffles (porcelaine de Chine).

4 plats en japon bleu.

2 Id. id. id.

4 Id. id. id.

5 assiettes Id. id.

5 plats en faïence de Delft.

1 Id. id. Rouan.

1 Id. id. id.

1 Id. id. id.

1 pot fond jaune décoré avec fleurs.

1 garniture de 5 pieces en Delft.

1 Id. id. en japon bleu (un cornet endommagé).

Service à café en porcelaine de Vienne, décoré avec paysages et composé de cafétière, laitière, sucrier, bol, boite à thé, 6 grandes et 6 petites tasses avec anses.

Un Idem. composé de cafétière, laitière, sucrier, bol et 12 tasses avec souscoupes.

Tête à tête avec plateau fond vert, (peint de fleurs et oiseaux.)

Théière avec figures mandarines, très-fine.

Théière en Japon richement décoré.

Garniture de 5 pièces en vieux Japon.

2 plats en Japon.

6 assiettes en Chine, décorés avec des coqs.

6 assiettes avec fond a cotes.

4 assiettes richement émaillés.

6 Id. en Japon (une d'elle est felée).

7 Id. en Chine (differentes).

3 Id. id.

3 Id. id.

12 Id.

5 plats de Delft avec figures dans le fond.

12 Id. en porcelaine bleue (dont une felée).

14 assiettes Id. (dont trois felées).

14 Id. id. (dont 5 felées).

4 plats Id. bleue.

3 corbeilles à fruits en Delft.

1 beurrier avec couvercle à dessin à jours,

1 saucière avec Anses décorée avec fleurs.

2 beurriers.

2 bols très riches (1 felé).

Une quantité d'assiettes en Chine, Japon et Delft.

Id. id. de plats id. id. id.

Id. id. de jattes, tasses et souscoupes id. id. id.

Id. id. de Théierès, id. id. id.

2 statuettes en argent de Berlin.

3 tableaux chinois.

Christ en buis sculpté, avec reliquaire.

coupe montée en cuivre.

coffret en cristal de Bohême.

2 salières cuivre émaillé rose.

verres et bouteille de Venise.

1 cheval en bronze.

Etui de pipe 16e siècle.

2 vases en porcelaine du Japon à cotes, forme bouteille à bouchon hauteur 35 cent. (le col d'un des vases est restauré),

2 vases en porcelaine du Japon à grands et magnifiques personnages, forme Gargoulette à Bouchons hauteur 43 centimètres (porcelaine très-fine).

2 vases en porcelaine du Japon, fond jaune, très-rare, à grandes figures, à col large, hauteur 36 centimètres.

2 vases en porcelaine de canton à grandes figures, très-beaux à anses et dragons, hauteur 34 centimètres.

2 bols en porcelaine du Japon; porcelaine remarquablement fine, grandes figures, 19 centimètres diamètre.

5 Bonbonnieres en porcelaine du Japon.

2 vases en porcelaine de Chine fond rose buriné à grandes figures à relief, anses coloriées, col recourbé dentellé, hanteur 34 cent.

Necessaire à thé en laque du Japon rotiné avec tiroir, fermoir en cuivre blanc, l'intérieur garni de 3 flacons en porcelaine du Japon.

2 Bassins en très beau Bronze Japonais, à Anses, décors oiseaux, arbres, fleurs et etc. à relief.

Sabre Javanais, arme de Luxe.

Poignard Id. id.

Benitier en nacre de perle.

Croix Byzantine en cuivre.

Veste brodée de jeune fille persane.

une caisse verres peints.

pomeau de canne en porcelaine de sèvres.
un pot, grès de flandre, XV^e siècle.
un cruchon brun armoirée 1632.
amphore Romain.
plat en cuivre repoussé 1636.
2 groupes Biscuit de Saxe.
coffret en cuir XV^e siècle.
groupe, 2 figures, porcelaine de Saxe.
Boite à jeu incrustée, (Boule).
cris Indien.
cannette brune XVI siècle.
Id. faïence blanche.
couteau de chassse.
2 vases en porcelaine du Japon.
Ensuite une quantité d'autres articles trop long à détailler.